

ВТОРИ СЕВЕРОЗАПАДНИ ЧЕТЕНИЯ НА АСОЦИАЦИЯ „ОНГЪЛ” НА ТЕМА „ОБЩНОСТ И КУЛТУРА”

На 26 и 27 ноември 1994 година в гр. Враца бяха проведени Вторите северозападни четения на Асоциацията за антропология, етнология и фолклористика „ОНГЪЛ” на тема „Общност и култура”. Техен патрон бе проф. д-р Тодор Ив. Живков от Института за Фолклор към БАН. На тях с научни разработки се представиха членове на Асоциацията „ОНГЪЛ”, Фолклористичното общество – гр. Русе, Семинара по практическа етнология и фолклористика „Проф. д-р Ив. Шишманов” в Софийския университет „Св. Климент Охридски”, Секцията „Етнология” към Филологическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски” и Института за фолклор към БАН. Международен участник бе Лариса Баурчулу от Р Молдова, аспирант в Софийския университет „Св. Климент Охридски. В научната работа участваха н.с. к.ф.н. Йорданка Манкова, завеждащ отдел „Етнография” в Исторически музей – гр. Враца и врачанските фолклористки Миглена Пецева и Евелина Гетова.

Четенията продължиха дългогодишната традиция на научно общуване между студенти и млади научни работници с интереси в областта на етнологията и фолклористиката, създадена на Националните конференции на младите фолклористи. Темата им – „Общност и култура” – конкретизира насоката на научно дирене, набелязана на Първите северозападни четения на Асоциация „ОНГЪЛ” в Националния пещерен дом – Карлуково през 1991 г.

Домакин на Вторите северозападни четения бе Етнографският комплекс към Исторически музей – гр. Враца.

Четенията бяха открити от Росен Р. Малчев, Главен секретар на Централното настоятелство на Асоциация „ОНГЪЛ”, който проследи пътя на Асоциацията през последните три години и подчерта значението на четенията за осъществяване на научната ѝ програма. Участниците бяха поздравени от ст.н.с. Иван Райкински – Директор на Исторически музей – гр. Враца. Той сподели трудностите пред музейното дело в България и предложи Северозападните четения на „ОНГЪЛ” да се провеждат всяка година във Враца.

Докладите в научната програма бяха обединени в няколко тематични заседания. Първият тематичен кръг бе най-пряко свързан с темата на четенията. Тук бяха представени разработките на Росен Р. Малчев (София) – „Етноложки проучвания на българската VITA SEXUALIS”, Миглена Иванова (София) – „Ориентализъм” и „европизъм” (гледната точка към Балканите в „Изтуплений дервиш или възточний въпрос” на Г. С. Раковски”, Цвета Думкова (Пловдив) – „От Ева до Нана или за категорията „примитивно”-”цивилизовано” в съвременната култура”, Цветана Ненова (Русе) – „Етнографски групи и културни взаимодействия” и Ирена Бокова (София) – „Житейските разкази – един поглед върху фолклорната култура”.

Две други насоки в научното интерпретиране на темата представиха работите на Валентина Янчева (София) – „Обичаят „Герман” като проява на архетипа в българския фолклор”, Емилия Миразчийска (София) – „Бабинден” като обред, празник и представление” и Красимира Кръстанова (Пловдив) – „Класификаторните функции на текстилните материали в „женския” модел на света”, Диана Дончева (София) – „Женските накити за глава като синтез на фолклорната празнична традиция в Македония, Родопите и Странджа”.

В края на първия ден бяха прожектирани видеофилмите на Гергана Цонева (Пловдив) – „Българска фолклорна сватба от с. Требище, обл. Пешкопия в Р Албания” и на Бистра Бонева (Пловдив) – „Аз и огънят” - видеофилм с експериментален характер”.

През втория ден на четенията тематично бяха обособени пет разработки за фолклорната песенност – Константин Рангочев (София) – „Епически текст и контекст”, Николай Ненов (Русе) – „Попова булка” в българската фолклорно-митологична традиция”, Светла Дживтерева (В. Търново) – „Аврамова жертва” в българската митопоетична традиция”, Искра Тодорова (Попово) – „Гарванът в българската фолклорно-митологична традиция”, Лариса Баурчулу (Р Молдова) – „Епитети в гагаузките народни четиристишия „маани”.

В края на четенията се представи Десислава Тихолова (Русе) с доклада си „Системата на турските имена в разказа „Песента на колелетата” на Й. Йовков”.

Работата на Вторите северозападни четения завърши с приемането на основни насоки в научната програма на Асоциацията за антропология, етнология и фолклористика „ОНГЪЛ” през 1995 г.

Росен Р. Малчев